



ТРУДОВИЙ КОЛЕКТИВ ЗРОБИВ СВІЙ ВИБІР

Конференція трудового колективу вищого державного навчального закладу України «Українська медична стоматологічна академія» відбулася 25 березня за участі делегатів, які представляли усі підрозділи академії.

Вибори ректора – це визначна подія. Вона має велике значення для усієї медичної громади. З цієї нагоди до академії завітали співробітники МОЗ України – представник власника академії, радник міністра охорони здоров'я України І.В.Найда та директор Департаменту роботи з персоналом, освіти та науки МОЗ України М.С.Осійчук.

Почесними гостями і учасниками конференції були: директор Департаменту охорони здоров'я Полтавської обласної державної адміністрації В.П.Лисак, начальник управління охорони здоров'я виконавчого комітету Полтавської міської ради С.О.Котов, голова обласного комітету профспілки працівників охорони здоров'я О.І.Кувічко. В президії, окрім представників МОЗ України, засідали: начальник відділу кадрів З.Г.Бойко, юрисконсульт академії В.С.Панасенко, доцент кафедри загальної гігієни В.А.Філатова та голова студентського парламенту Д.Каплун. Головою президії конференції був обраний перший проректор з науково-педагогічної роботи, завідувач кафедри експериментальної та клінічної фармакології з клінічною імунологією та алергологією, професор В.М.Бобирьов.

Вступне слово надали раднику міністра охорони здоров'я України Йордю Володимировичу, який передав найщиріші вітання від міністра охорони здоров'я Олега Степановича Мусія. Він закликав учасників зібрання діяти сумлінно, прозоро і чесно, побажати плідної роботи, здоров'я та натхненної праці ще не один рік, зазначивши, що фах медика – це велика відповідальність, що потрібно змінити думку суспільства про таку важливу професію на ліпше та самим стати кращими.

Після визначення кількості і складу облікової та мандатної комісії, для інформації щодо кандидатури претендента на посаду ректора ВДНЗУ «УМСА», слово надали директору Департаменту роботи з персоналом, освіти та науки МОЗ України Миколі Степа-



новичу Осійчуку. Він зазначив, що одним із головних пріоритетів діяльності уряду держави є розвиток та підтримка медицини, запевнивши про розуміння нагальних проблем реформування цієї сфери.

Сьогодні впроваджуються засади сімейної та страхової медицини, відновлюється сільська медицина, вживаються дієві заходи для підвищення престижу професії медика. Новий міністр розуміє необхідність реформування медичної системи, тому цей курс є незмінним.

Принциповою позицією міністерства є створення єдиного медичного простору, в якому належне місце займають медичні університети і академії, які повинні підпорядковуватися виключно міністерству охорони здоров'я. М. Осійчук зауважив, що позиція на збереження вищих медичних закладів III – IV рівнів акредитації системи охорони здоров'я – це основна позиція міністра охорони здоров'я Олега Мусія.

Важливим стратегічним пріоритетом діяльності стане формування мережі університетської клініки, що сприятиме покращенню якості надання медичної допомоги населенню та підвищить рівень практичної підготовки лікарів. М.С. Осійчук виразив сподівання, що колектив академії на чолі з керівником візьме на себе таку чималу роботу та відповідальність.

У промові, з якою виступив кандидат на посаду ректора, виконуючий його обов'язки, професор Вячеслав Миколайович Ждан, зазначалося, що за останні роки академії вдалося вико-

нати досконалу систему фахової підготовки висококваліфікованих професіоналів своєї справи. Високі показники свідчать, що ВДНЗУ «УМСА» повною мірою виконує свою місію.

Академії притаманна роль лідера у розробці й втіленні масштабних планів і завдань щодо розвитку стоматології в Україні, запорукою чого є історія академії, видатні традиції попередників, натхненна робота науково-педагогічних працівників та активність талановитої молоді.

Щиру подяку було висловлено проректорам, завідувачам кафедр, деканам факультетів, керівникам підрозділів, трудовому колективу за підтримку та розуміння, за сумлінну працю, за надання постійної допомоги у виконанні обов'язків.

Щоб надалі утримувати високий рівень статусу ВДНЗУ «УМСА», кандидат на посаду ректора запропонував своє бачення перспективного розвитку академії, враховуючи можливості вишу та досвід минулих років. Умовою реалізації Програми дій є збереження та примноження авторитету академії і її працівників у регіоні, країні та зарубіжжі. Науково-медичний працівник, викладач, студент – основні суб'єкти науково-освітньої діяльності. Важливим є забезпечення оптимального співвідношення стабільності і динамічності освітньої, наукової, фінансової та господарчої діяльності, фундаментальних і прикладних дисциплін, науково-педагогічних кадрів й інших працівників, традицій та інновацій, вимогливості і можливостей, прозорості та зрозумілості прийнятих рішень.

Були окреслені й першочергові завдання для подальшого розвитку та процвітання академії. Це, в першу чергу, збереження толерантної атмосфери, доброзичливих стосунків та поваги до працюючих. Не менш значущими є: створення системи гарантії якості освіти, інтеграція академії у європейський освітній простір, збільшення обсягу наукових досліджень з фундаментальної та прикладних наук, підготовка матеріалів та представлення до державних нагород і почесних звань, розширення міжнародних зв'язків, удосконалення виховної, культурно-масової та спортивної роботи, соціальний захист студентів та працівників, розширення матеріальної бази.

(Закінчення на 2-й стор.)

ТРУДОВИЙ КОЛЕКТИВ ЗРОБИВ СВІЙ ВИБІР

(Закінчення.
Початок на 1-й стор.)

Наголошувалося, що на першому місці в академії повинні бути не ректор, а студенти, аспіранти, науково-педагогічні працівники, викладачі та інші спеціалісти й фахівці закладу, які об'єднують у єдиний трудовий колектив.

Запорукою розвитку будь-якої справи є її потужний кадровий потенціал. Кандидат на посаду ректора висловив підтримку в розробці програми перспективного розвитку цього потенціалу, яка б оптимально поєднувала збереження досвідчених науково-педагогічних працівників і залучення талановитої молоді. Протягом п'яти років планується підготувати не менш як 12 докторів, 99 кандидатів наук, на кожній кафедрі повинні працювати як мінімум 2 професори.

Передбачається вживання заходів щодо створення комфортних умов праці, соціального захисту та підтримки кожного. В умовах тяжкої економічної ситуації в нашій країні здійснити це не просто, однак, Вячеслав Миколайович не буде знімати з себе відповідальність, а намагатиметься використати всі можливості для створення комфортного середовища для навчання і роботи, забезпечувати працівників своєчасними зарплатами, виплатами на оздоровлення, створювати безпечні та нешкідливі умови праці та навчання.

Запорукою успіхів в освітній діяльності є забезпечення високої якості підготовки медичних працівників. Буде удосконалюватися організація навчальної системи, бо якість підготовки фахівців безпосередньо залежить від якості навчальних програм, наукового і методичного забезпечення.

Необхідним є підвищення інноваційності усіх навчальних процесів, створення доступних і гнучких навчальних програм, підвищення відповідальності викладачів за якість проведення занять та об'єктивність оцінок, вдосконалення рейтингової системи для оцінки успіхів студентів та викладачів.

Пріоритетами у подальшій роботі академії є вдосконалення матеріально-технічної бази, полегшення доступу студентів до інформаційного ресурсу, розвиток студентського самоврядування й розробка Кодексу студента, залучення позабюджетних коштів. Критеріями розвитку ВДНЗУ «УМСА» претендент на посаду ректора вбачає у прозорості, демократизації та законності.

Велика увага буде приділена практичній стороні навчання, виховній роботі, морально-етичному вихованню, мистецькій діяльності, спорту, розвитку кафедр, оновленню лабораторної бази та міжнародній співпраці.

«Обираємо толерантність і мир у на-

шому храмі науки, нашому домі!» – додав професор Вячеслав Миколайович Ждан.

В обговоренні програми дій претендента на посаду ректора академії усі виступаючі схвально оцінили окреслені перспективні напрямки подальшого розвитку академії та діяльність її керівника за минулі роки.

Директор Департаменту охорони здоров'я Полтавської обласної державної адміністрації Віктор Петрович Лисак подякував в.о. ректора за плідну роботу, якісну співпрацю та розу-

ра йшлося про подальший розвиток, створеного в рамках академії, науково-дослідного інституту онкологічних досліджень та діяльність лабораторій, про адаптацію іноземних студентів до нових умов перед початком навчання, можливість запровадження інтенсивного курсу мовної підготовки для іноземців. На питання директора бібліотеки Ольги Борисівни Боровик щодо закупівлі нової необхідної програми для автоматизованої видачі літератури претендент на посаду ректора відповідально зазначив, що бібліотека по-



міння, за значний внесок колективу академії і особисто її керівника у розвиток охорони здоров'я краю, заклавши підтримати кандидатуру професора В.М.Ждана на посаду ректора.

Виступив і голова Студентського парламенту Дмитро Каплун. Він наголосив, що для студентів створені всі умови для повноцінного навчання, розвитку та самовдосконалення. Співпраця з адміністрацією академії дає плідні результати. Підтвердженням цього є незліченні перемоги студентів у різноманітних конкурсах, проведення корисних акцій та програм. Завдяки підтримці ректора, студентське самоврядування стало вагомим складовим навчального закладу. Від імені усіх студентів академії Дмитро Каплун подякував Вячеславу Миколайовичу Ждану за доброзичливість, вміння вислухати і небайдужість до кожного та висловив підтримку усіх пунктів програми.

В обговоренні взяв участь завідувач кафедрою хірургічної стоматології та щелепно-лицевої хірургії з пластичною та реконструктивною хірургією голови та шиї професор Давид Соломонович Аветіков, який у своїй промові підкреслив, що підтримка адміністрації – це запорука розвитку академії. Тому найкращим керівником він бачить саме професора В.М. Ждана, який усіляко підтримує розвиток академії у всіх її сферах.

У запитаннях на адресу в.о. ректо-

винна підніматись на значно вищій рівень, тому це стане одним з першочергових завдань.

Заключне слово взяв Вячеслав Миколайович Ждан. В.о. ректора ВДНЗУ «Українська медична стоматологічна академія» подякував за підтримку, за розуміння і довіру йти поряд на наступний період часу. Пообіцяв зробити все від нього залежне і незалежне, щоб академія займала чільне місце не тільки серед вишів України, а й у міжнародному просторі. «Завдяки вашій довірі ми зробимо те, чого не вдалося досягнути у минулі роки. Я з вами. Я за вас. І буду з вами!» – наголосив під кінець В. М. Ждан.

Усього на конференцію трудового колективу було обрано 152 делегати. Із поважних причин відсутнім був один. Шляхом таємного голосування завідувач кафедри сімейної медицини та терапії професор Ждан Вячеслав Миколайович набрав 144 голоси «за», що складає 95, 4% загальної кількості осіб, які взяли участь у голосуванні та є більшим за необхідних 30% статутного складу вищого колегіального органу громадського самоврядування – конференції трудового колективу ВДНЗУ «Українська медична стоматологічна академія». Отже, рішення трудового колективу прийняте.

Колектив чекає від новообраного керівника подальших звершень та плідної роботи.

Єлизавета Золотарьова.

«КРОК-1. СТОМАТОЛОГІЯ» ІСПИТ ДЛЯ ВСІХ

Головною метою та першочерговим завданням ВДНЗ України є підготовка лікарів, які можуть бути конкурентоспроможними у сучасних умовах.

Професіоналізм майбутніх лікарів, їх висока компетентність у вирішенні клінічних ситуацій, наданні допомоги хворим, насамперед, залежить від уміння застосовувати свої знання на практиці. Аналіз клінічного перебігу захворювання, розуміння процесів, які відбуваються в організмі людини, головним чином залежать від рівня засвоєння студентами фундаментальних наук та основних медичних дисциплін.

З цієї точки зору, ліцензійний інтегрований іспит «Крок-1. Стоматологія» стає критерієм в оцінюванні відповідності рівня засвоєння вивченого матеріалу згідно до вимог Державних стандартів, свідчить про самоорганізацію та самопідготовку студентів 3 курсу стоматологічного факультету.

Міністерство охорони здоров'я України щороку встановлює строки проведення ліцензійних іспитів та затверджує величини критерію «склав». Згідно Листа МОЗ України від 12.07.2013 року № 08.01-47/994/20707 абсолютна величина критерію ліцензійного інтегрованого іспиту «склав» для «Крок 1. Стоматологія» в 2013-2014 навчальному році була встановлена в 60,5% правильних відповідей.

Підвищення рівня критерію «склав» для студентів, викладачів та керівництва академії визначило напрямки, у якому потрібно було рухатися, щоб підготуватися до написання іспиту з якомога кращими результатами. Для досягнення цієї мети зі студентами 3-го курсу стоматологічного факультету проводилися загально-курсіві консультації, пілотні тестування. На кафедрах, під час практичних занять, в індивідуальному порядку зі студентами проводилися консультації по задачам із первинної бази завдань до ліцензійного іспиту «Крок 1. Стоматологія». З метою підвищення якості підготовки студентів до цього нелегкого іспиту, за наказом ректора академії В.М.Ждана і під керівництвом координатора роботи з підготовки та проведення ліцензійних інтегрованих іспитів, доцента кафедри соціальної медицини, організації та економіки охорони здоров'я з біостатистикою та медичним правознавством А.В.Кострікова, було сформовано та видано типографським способом 15 варіантів буклетів згідно оновленої в 2013-2014 навчальному році бази даних Центру тестування для підготовки студентів до написання «Крок-1. Стоматологія».

Усі студенти 3-го курсу стоматологічного факультету досить відповідально поставилися до проведення пілотних тестувань: майже 100% відвідування загально-курсіві консультацій та пілотних тестувань, які за результатами перевірки мали гарний відсоток критерію «склав» в межах виставленого МОЗ України. В березні 2014 року цей критерій було знижено до минулорічного в межах 50,5% правиль-

них відповідей.

До складання іспиту «Крок 1» наказом по ВДНЗУ «УМСА» були допущені всі студенти 3-го курсу стоматологічного факультету, але за умови відсутності заборгованості по виконанню навчального плану, зокрема з дисциплін «Кроку 1».

Згідно листа МОЗ України від 16.07.2013 року № 08.01-47/1016/21061 ліцензійний інтегрований іспит «Крок 1. Стоматологія» в 2013-2014 навчальному році був проведений представниками центру тестування на базі ВДНЗУ «УМСА» 12 березня 2014 року.

Ліцензійний іспит «Крок 1. Стоматологія» для 3-го курсу стоматологічного факультету здійснювався на основі технологій педагогічного тестування у письмовій (бланкової) формі. Екзамен складався з 200 тестових завдань, які пройшли фахову експертизу. Тривалість тестування для студентів-громадян України становила 1 хвилину на 1 тестове завдання. 163 студенти писали крок в аудиторіях академії під пильним наглядом камер спостереження. В аудиторіях №1 та №2 напруга зростала з кожною хвилиною. Найскладнішим стало очікування результатів.

Офіційне оголошення результатів ліцензійного іспиту здійснюється Центром тестування шляхом інформування ректора ВНЗ у 7-денний строк. Тому результати надійшли на адресу академії у понеділок 17 березня 2014 року і третьокурсники змогли видихнути з полегшенням.

Найвищий бал написання іспиту показав студент шостої групи Є. Шувалов. Він набрав 93% правильних відповідей. Найкращою групою за результатами написання ліцензійного іспиту також виявилася саме шоста, старостою якої є М. Скоровий. Середній бал групи становив 74,8%. За загальними ж результатами складання ліцензійного інтегрованого іспиту «Крок 1. Стоматологія» студентами 3-го курсу стоматологічного факультету маємо 67,1% правильних відповідей по курсу. Не склали екзамен 6,7% студентів.

Найкращі базові знання майбутні стоматологи показали з біології та гістології, хоча ці дисципліни вони вивчали на 1, 2 курсі. Також гарний результат написання тестових завдань був і з патоморфології. З цієї дисципліни студенти склали іспит на 3 курсі в межах підсумкової семестрової атестації.

Отже, іспит пройшов. Гарна організація проведення підготовчого етапу, плідна робота педагогічного колективу кафедр академії, деканату стоматологічного факультету, відповідальне відношення студентів під час підготовки до проведення ліцензованого іспиту «Крок 1. Стоматологія», проведення самого іспиту показали досить хороший результат.

Деканат стоматологічного факультету

БЛАГОДІЙНІ АКЦІЇ, ПРОВЕДЕНІ СТУДЕНТСЬКИМ ПАРЛАМЕНТОМ

Кожні пів року Студентський парламент ВДНЗУ «УМСА» влаштовує акцію по здачі крові, аби допомогти міським та обласним лікарням значно поповнити життєво необхідні запаси. Цього разу до акції долучилося більше двохсот студентів різних курсів та факультетів, які протягом кількох тижнів групами по 20-30 осіб здавали кров у Центрі переливання на базі обласної лікарні. Загалом, банк крові отримав суттєву допомогу – понад 80 літрів донорської крові, що забезпечить Центр переливання майже на місяць.

Також волонтерський відділ «В ритмі молоді» Студентського парламенту повсякчас проводить благодійні акції «Дні турботи», в рамках яких волонтери відвідують дитячі будинки та реабілітаційні центри. 7 березня активісти вже вкотре побували у Полтавському реабілітаційному центрі та принесли з собою продукти й речі, щоб підтримати людей, які опинилися у скрутному становищі. Адміністрація, як і завжди, радо привітала волонтерів та провела екскурсію центром.



Ще одним заходом, організованим парламентом, був збір благодійних коштів для підтримки сімей загиблих внаслідок подій на Майдані. По закінченню збору з усіх скриньок для пожертв було отримано більше 2000 гривень. Ці не малі гроші надіслали на банківський рахунок «Фонду громади Приірпіння». Студентський парламент дякує усім, хто виявив свою небайдужість та долучився до акції.

Студентський парламент ВДНЗУ
«УМСА»

СПІВОЧА «КРИНИЦЯ» ЗДОБУЛА ЗВАННЯ НАРОДНОГО ХОРУ

*Криниченько, кринице молода,
Тепер ти – чистий символ мого роду*

П рагнучи до творчого самовтілення та самореалізації, до формування власним прикладом у студентської молоді відданості своїй справі і любові до історії та традицій української культури, у працівників бібліотеки виникло спільне бажання створити вокально-пісенний колектив. У 2008 році відбулося зародження вокально-хорового ансамблю «Криниця» спів-

робітників академії. Це стало можливим завдяки підтримці адміністрації ВДНЗУ «УМСА» та за ініціативою голови профспілкового комітету, доцента Зінаїди Олександрівни Борисової.

Художнім керівником і концертмейстером хору став досвідчений організатор і музикант – Леонід Анатолійович Співак, який підняв художній рівень колективу на вищу сходинку майстерності.

За роки свого існування учасниками співочого колективу було проведено чимало виступів у академічних концертних програмах та фольклорно-етнографічних заходах. До репертуару колективу входять хорові твори українських композиторів минулого і сучасності та обробки українських народних пісень. Окрасою ансамблю є його солісти – Резутіна Тетяна, Тягло Валентин та Галаган Юлія (староста хору).

За вагомий внесок у роз-



виток культури українського народу наказом Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації 14 березня 2014 року хору «Криниця» присвоєно звання «народний аматорський колектив».

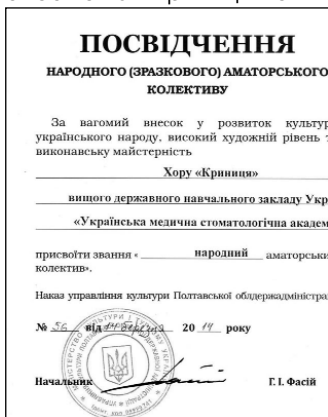
Поповнюючи репертуар новими творами, народний

(аматорський) хор «Криниця» на власному прикладі демонструє послідовне та самовіддане служіння народній пісні, а через неї – служіння національній ідеї.

Ми дуже вдячні. Нам ідуть на зустріч, підтримують і допомагають: ректор академії, заслужений лікар України, професор В'ячеслав Миколайович Ждан, проректори, декани факультетів, профспілковий комітет.

Адже ми виконуємо високу місію – працюємо задля потенціалу прийдешньої національної еліти, задля суспільного прогресу та гідного майбутнього нашої держави.

**Світлана Безноса,
бібліотекар II категорії**



СВІТ ОЧИМА ХУДОЖНИКА



У найжіночніший святковий день – 8 березня – співробітник нашої академії Валерій Савич Войтюк вирішив порадувати своїми зачаровуючими живописними роботами усіх жінок академії, прикрасивши власними картинами залу, де відбувалося святкування концерту. Така виставка не залишила байдужим практично жодне серце – купа компліментів пролунала у бік творчих витворів. Працівники академії мають змогу оцінити сюрреалістичне мистецтво ще на протязі

кількох тижнів після виставки. Картини наразі прикрашають електронну бібліотеку академії.

Треба зазначити, що малює художник-аматор в сюрреалістичному мистецькому напрямі, досить незвичному для нашого розуміння. Та ще більше вражає те, що перевагу Валерій Войтюк надає м'яким та яскравим кольорам, що неординарно поєднується в роботі з даним стилем. Багата фантазія митця народжує різноманітні образи та незвичні сюжети, в яких прослідковується індивідуальний авторський стиль.

Кожну з картин талановитий працівник академії малює довго, буває місяць і півтора. Натхненням для нього являються жінки. Характерною особливістю творів є зображення квітів у різноманітних виявах та формах. Ірраціональність мислення та спонтанність підсвідомості виражаються у Валерія Савича в зображенні надреального, елементів фантастики, оригінальному сюжеті. Такі риси притаман-

ні далеко не кожній, навіть творчій особистості.

Картини Валерія Войтюка отримують лише позитивні відгуки та щире захоплення. За незвичайний стиль і гармонійність поєднання кольорів прихильники не шкодують компліментів. Деякі виокремлюють у роботах цілі сюжетні лінії, виражаючи власне бачення сюжету. Про картину «Птиці судьбы» одна з шанувальниць робіт автора відкликається наступним чином:

– О фантастический и притягательный сюжет,

Есть жажда разгадать, а персонажам дела нет,

Птицы судьбы с азартном мечут знаки под раздачу,

– К чёрту пойти кому, ко дну! Кому успешным быть, от счастья плача!

Бал костюмирован и роли разыграны давно. А вечному источнику всё микшевать отведено,

Затейливой игры и судьбоносности ручья, смешенья смеха с горечью настойке грош цена!

Вот так не повезёт – за грош и пропадёшь! За грош безделью на замену деятельность найдёшь...

Творчість дає натхнення для творчості.

Композиції, представлені на виставці, відображають особистість митця, демонструючи його внутрішній світ. Роботи «Вне времени», «Слышна музыка», «Мои музы», «Рождение гения», «Иллюзия входа и выхода», «Колдовство» спонукають до різнобічного розвитку, самозаглиблення, дають змогу проникнути по той бік свідомості, осягнути незрозуміле. Вони притягують увагу своєю фантазією та майстерністю подачі. Поглянувши на картини відразу стає зрозуміло, що малярство для Валерія Войтюка – це не тільки хобі, а й ціле життя.

Талант від природи, майстер на всі руки, сподівайтесь, і надалі буде радувати нас своєю творчістю, дарувати гарний настрій та надихати на нові звершення. Бажаємо нашому талановитому художнику творчих успіхів та подальшого самовдосконалення.

Єлизавета Золотарьова

Вшанування Величного Українця у стінах академії

2014 рік в Україні оголошений Міжнародним роком Тараса Григоровича Шевченка, на честь 200-річного ювілею з дня народження нашого славетного співвітчизника. Із початком березня, що безпосередньо наближає суспільство до геніально-го майстра слова, відбуваються найграндіозніші заходи щодо вшанування величчя палкого патріота своєї Батьківщини.

Не стала виключенням і наша академія. 13 березня у читальній залі бібліотеки, за участю студентського парламенту та студентського профкому, пройшов своєрідний вечір-присвята «Проникливий світ Кобзаря». На ньому зібралися студенти та викладачі вишу, усі охочі вшанувати пам'ять генія минувшини та пророка сучасності.

Дійство розпочалося зі вступного слова організатора, сценариста та ведучого вечора, провідного бібліотекаря Т. Ю. Резуїної, яка зазначила, що поета, письменника та невтомного співця України знають і люблять у всьому світі.

Першою виступити з промовою запросили проректора з науково-педагогічної роботи та гуманітарної освіти Н. П. Ставицьку. Вона у свою чергу відмітила, що така подія є дуже знаковою, що велич Шевченка полягає, насамперед, у здатності прогнозувати всі ті процеси, які сьогодні ми переживаємо в сучасності, що впродовж двох поколінь творчість Тараса Григоровича є актуальною і душа українська починалася саме з Кобзаря. Також Наталія Петрівна побажала майбутнім лікарям духовної величчя, розвитку, творчої наснаги та праці в ім'я нашої держави; поздоровила присутніх зі святом та подякувала всьому колективу бібліотеки, співочому колективу «Мальви» й усім задіяним у підготовці заходу студентам, додавши, що: «Ми єдині, бо ми – родина! Добра і щастя вам».

Після такої натхненної промови присутні мали змогу детальні-

ше ознайомитися з дитинством ще маленького Тараса, зі становленням його світогляду, новаторством, різноманітним тем та ідей. У славетній плеяді безсмертних геніїв літератури співець українського народу по праву стоїть в одному рядку з такими могутніми велетнями слова й думки, як Пушкін і Данте, Шекспір і Гете, Міцкевич і Байрон, чия мистецька спадщина пошановується в усьому світі. «Він – безсмертний. Явище унікальне та неординарне!» – додала ведуча вечора.

Переживши страшні неолі: кріпацтво, сирітство, виснажливу працю, відчувши усі лихоліття на собі, Шевченко залишився чутливою, вразливою та мрійливою натурою, зберігаючи при цьому вольовий та цілеспрямований характер. Ось як про нього згадуються сучасники: «Він був надзвичайно ласкавий, м'який і наївно довірливий до людей, в усіх він знаходив щось добре й захоплювався часто людьми, що не були його варті. Сам же він впливав на інших якось чарівливо, всі любили його, навіть слуги».

У свої творах Т. Шевченко звеличив Україну, звеличив увесь український народ. Тому й не дивно, що у програмі вечора пролунали одні з найпопулярніших та найщиріших творів письменника, які розкривають його як людину та особистість. Художні номери «Три долі», виконанні студентами першого курсу медичного факультету А. Левшиним, Х. Павловською, В. Луміровською та К. Дондиком стоматологічного не залишили байдужими нікого. Сценка «Я буду добрим», у виконанні десятирічного М. Бака в ролі Шевченка з бібліотекарем читальної зали О. Гурцевою в ролі матері Тараса, отримали бурхливі оплески.

На вірші Тараса Григоровича написано безліч пісень, як народних, так і композиторських. Одну з них виконав народний самодіяльний вокальний ансамбль «Мальви» під акомпанемент акордеона. Щирий спів

дівчат у вишитих сорочках став справжньою окрасою вечора.

Безперечно, усі знають Тараса Шевченка як поета, але його художній талант не настільки досліджений. Поетична спадщина Кобзаря налічує понад 240 творів, а мистецька – близько 1300 робіт. Уже сама кількість мистецьких творів свідчить, що малярству він приділяв велику увагу.

На фоні картин живописця доречною та корисною була розповідь про найосновніші жанри, що використовував у малюванні Шевченко. Він став першим художником, який проклав новий реалістичний напрям, став основоположником критичного реалізму в українському мистецтві. Також у роботах відчувался імпресіонізм та сюрреалізм. Найбільшого поширення набули пейзажі, портрети та жанрові малюнки на літературні, біблійні, історичні сюжети.

Шевченко-художник багато в чому випереджав свій час. Як наголосила ведуча вечора: «Тарас Григорович – відомий у світі, в першу чергу, як митець слова. Однак, це не применшує його славу як художника». Він в усіх аспектах залишався творцем української землі.

До 200-річного ювілею Тараса Шевченка бібліотекою було презентовано не тільки паперову, а й віртуальну виставку «Кобзар». Постать, що єднає Україну», яку підготували провідний бібліограф Н. Кузьміна і блогер бібліотеки О. Бак. Багата бібліографія творів Шевченка, представлена в бібліотеці, містить повні зібрання творів, збірки поезій та повістей, видання мистецької спадщини, альбоми живопису і графіки. Накопичений величезний інформаційний матеріал про життя і творчість Кобзаря: довідкові видання, спогади сучасників, біографії, літературна творчість в історичному і філософському аспектах, малярська спадщина і вплив співця волі на українське мистецтво. У фонді бібліотеки зберігається літературно-мистецька спад-

щина Т. Шевченка, книги про його життя та творчість, автобіографія, щоденник. Та найвагомішим скарбом є заповітний скарб України – «Кобзар».

Книга усіх поколінь знаходиться в фонді бібліотеки у двох виданнях, одне з яких – унікальне, аж 1947 року. З автографом, двома автопортретами, біографією, малюнками автора та ілюстраціями до творів першого післявоєнного видання можна ознайомитися безпосередньо на виставці. Вклад Тараса Шевченка в розвиток української літератури і мови є одним з найбільш цінних за всю історію України.

Заключне слово вечора мала директор бібліотеки О. Б. Боровик. Вона щиро поділилася з публікою захопленням Шевченком ще з юних років, говорячи, що є шанувальницею Тараса Григоровича, що полюбає перечитувати незламного генія за його живі рядки, які доходять до кожної душі. «Візьміть до рук книгу, почитайте і залишитеся задоволеними, отримаєте насолоду від творчості», – порадила Ольга Борисівна. Також директор бібліотеки наголосила що Т. Г. Шевченко є символом української духовності та самої України, про радником, апостолом правди, вагогим джерелом національної свідомості, дійсно пороком майбутнього. У промові було зазначено і те, що мучеництво та героїзм вільнолюбивого українського народу – це основні риси України, яку показує у своїй творчості Шевченко. Наприкінці свого палкого виступу О. Борисівна задекларувала безсмертний вірш Шевченка «Сон».

По завершенні вечора усі присутні разом вшанували пам'ять величного Кобзаря, виконавши пісню «Реве та стогне Дніпр широкий», що, безперечно, зачепила кожну струнку душі присутніх нащадків Шевченкової України.

Слизова Золотарьова



ВПЕРШЕ СІМ МІСТЕРІВ В «УМСА»

26 березня відбувся справжній чоловічий конкурс – МІСТЕР «УМСА»-2014 – в concert hall «Villa Крокодила».
У конкурсі взяли участь 7 представників 4 факультетів академії. Хто ж став його переможцем?

Організатором конкурсу став студентський профком. Його підтримали: ректор ВДНЗУ «УМСА», д.мед.н., проф. Ждан В.М., проректор з виховної роботи, доц. Ставицька Н.П., декани факультетів – проф. Сидорова А.І., проф. Рябушко М.М., проф. Іщейкін К.Е., директор медичного коледжу Кундії Ж.П., головний куратор конкурсу – кафедра дитячої хірургічної стоматології з пропедевтикою хірургічної стоматології на чолі з проф. Ткаченком П.І., а також викладачі кафедр, які очолюють професори: Бобирьов В.М., Кайдишев І.П., Баштан В.П., Король Д.М., Шерстюк О.О., Петрушанко Т.О., Дубінін С.І., Каськова Л.Ф., Смаглюк Л.В., Дворник В.М. та доцентки: Старченко І.І., Черняк В.В.

Ми щиро вдячні нашим постійним спонсорам – керівникам «Pro-foto центра» – Наталії Павлівні і В'ячеславу Валентиновичу Самсоновим, а також команді «Золотого директора Оріфлейм» – М.Підризи і Ю.Ворончук.

Організатори готувалися 6 місяців до першого вузівського конкурсу «МІСТЕР «УМСА» – 2014». Голова студентського профкому Б.Блаженець, його заступник М.Кафка та А.Бордюга об'єднали навколо себе талановитих студентів – Б. Бондарця, М. Боцман, Р.Виноград і Д.Кашика, Т. Лохматову, А. Фіненку, Х. Терещенко, які зауважили, що за час підготовки до конкурсу вболівали за учасників та організацію заходу. Саме вони першими привітали усіх з тим, що в академії з'явилося відразу 7 «містерів», які гідні своїх титулів.

Конкурсанти ретельно підготувалися до 5 конкурсів, серед яких: візитка-конкурс «Знайомся – це я», інтелектуальний, спортивний, конкурс талантів і дефіле.

Головою журі була проректор з виховної роботи, доц. Н.П.Ставицька, від студентського парламенту та профспілкового комітету в журі знаходилися дві студентки академії – О.Щербина і А.Томма. У склад журі увійшли: доц. О.В.Дубровіна, директор Конкорд-Кіно – Н.А.Кременчук, від ОМЦ – І.І.Панченко,

директор італійського ресторану «Пеперончіно» – О.В. Руссо, О.В. Сазонова – представник профспілки медичних робітників, директор магазину чоловічого дизайнерського одягу «Time of style» І. Бужин, від журналу «ПС» – І. Руденко.



Хто ж ці хлопці, які змусили битися дівочі серця та які мінатції вони отримали? №1 – студент 5 курсу факультету з підготовки іноземних студентів Мостафа Неамат Заде – «Містер Креативність»; №2 – студент медичного факультету Каленюк Дмитро – «Містер Мужність»; стоматологічний факультет на конкурсі представили відразу 4 студенти, які отримали титули: №3 – Бейгул В'ячеслав, студент 5 курсу – «Містер Голлівудська Посмішка»; №5 – Безорудько Дмитро, студент 3 курсу – «Містер Галантність»; №6 – Звірянський Владислав, студент 1 курсу – «Містер Артистичність»; №7 – Коломійчук Денис, студент 4 курсу – «Містер багатогранність». Медичний коледж представляв на конкурсі №4 – Саркісян Артем, студент 1 курсу зубо-технічного відділення, який виборов титул «Містер Голос Академії».

Учасники першими поділилися своїми враженнями про конкурс.

Денис Коломійчук висловився наступним чином:

– Я дякую всім, хто за мене вболівав і всім, хто мені допомагав! Я виклався на 100% і зробив все, що від мене залежало! Сподіваюсь, не залишив байдужими глядачів.

Артем Саркісян:
– Хочу висловити подяку доц.О.В.Дубровіні за її моральну підтримку і за те, що завжди заряджала нас творчою енергією.

Дмитро Безорудько:

– На сцені Вілли точно було жарко! Я радий, що не пропустив участь у конкурсі! Окреме спасибі дівчатам, я був широко зворушений їхньою підтримкою!

Дмитро Каленюк:

– Усе було незрівнянно. Я швидко підготувався до конкурсу, ми зняли відео і все придумали. Дуже дякую своїй команді. Г. Бадалян, В. Руслан, А. Лойка, І. Зутіков і С. Сивий разом зі мною порадували публіку конкурсу. Особливо, Гриші, який піднімав усім настрій.

Фіненко Андрій підтримував англomовного студента на конкурсі. А Мостафа присвятив виступ студентам свого факультету.

Переможець конкурсу – першокурсник В.Звірянський схвально оцінив виступи своїх конкурентів, додавши:

– Дякую усім за конкурс, особливо моїм батькам і друзям за підтримку: І. Люблінський та В. Петренчуку, В. Дахно і групі прихильників. Це наша спільна перемога.

Проректор з виховної ро-

нюка була за балами журі краща, Д.Безорудько читав красиво вірші, готував салат та виконував танок одночасно, В.Бейгул взагалі вразив блюзом на саксофоні та імпровізацією у пост-шоу з Д.Каленюком на гітарі, Мостафа вніс в наш конкурс креативність, його виступ запам'ятався як кліп. Денис в майбутньому зробить свій проект. Артем мене вразив своїм співом, він дуже талановитий, а для переможця цей конкурс багато означає».

Змагання тривало більше 3-х годин. Ведучими були креативні Р.Виноград і Д.Кашик. Саме вони тримали руку на пульсі конкурсу та запаливали у серцях конкурсантив промінь надії на перемогу, підкресливши:

– «Містер УМСА» як конкурс з'явився в академії – це найголовніше. Студенти зробили його завдяки теплій підтримці професорсько-викладацького складу і спонсорів. Ми висловлюємо подяку студентам, які виступали у концертній програмі: Б.Бондарцю і його танцювальному колективу



боти, доц. Н.П.Ставицька підкреслила: «Наші студенти опановують найважливішу професію.

Серйозність, складність і відповідальність, пов'язана з нею, диктує необхідність в позитивних емоціях. Тому наш навчальний заклад завжди підтримує студентів в організації цікавих проектів, щоб їм було комфортно отримувати знання і жити в академії».

Доц. О.В.Дубровіна доповнила: «Усі 7 хлопців гідні титулу Містер «УМСА» – 2014. Вони до останньої хвилини приховували свої ідеї. Напевне, від суперників, щоб здивувати членів журі і публіку. Перемога у конкурсі для кожного учасника – це своєрідний п'єдестал, піднявшись на який, він розкривається і захищає статус свого факультету. Усі хлопці яскраво і професійно відкрили свій талант глядачеві, але візитка Д.Кале-



«Стимул», О.Тіщенко, А.Ваценко, Ю. Бутко, А. Фіненко, М. Сидоренко, Є.Резніченко, Т. Мджаванадзе і С. Чуприні.

Конкурс «Містер УМСА-2015!» чекає на молодих, веселих, креативних та мужніх студентів нашого вузу! До зустрічі в наступному році!

О.В. Дубровіна.

К.м.н., доцент кафедри дитячої хірургічної стоматології ВДНЗУ «УМСА»

М. Кафка.

Студент 3 курсу, заступник голови студентського профкому.

В АКАДЕМІЇ СТУДЕНТСЬКА ВЕСНА

*Гроно калини в піснях
кобзаревих
До серця прилине...
Моя Україно,
живи і надалі
Не хлібом єдиним!*

2 квітня в аудиторії №5 відбулося справжнє студентське свято. Звітувався відділ культурно-освітньої діяльності в Обласному міжвузівському мистецькому фестивалі «Студентська весна – 2014».

Усі колективи художньої самодіяльності та сольні виконавці приємно вразили своїм виступом не тільки викладачів, співробітників та студентів, а і високопрофесійне журі, у складі якого були головні спеціалісти Управління освіти, науки та культури Обласної держадміністрації на чолі з головною журі – директором Обласного центру народної творчості, Заслуженим працівником культури України Л.Ф.Ковтун.

Програма була цікавою, різножанровою і багатонаці-

ональною. Звучали українські, грузинські, вірменські, іранські та російські пісні у виконанні народного аматорського вокального ансамблю «Мальви», керівником якого є Л.Сидоренко; народного аматорського хору співробітників «Криниця», керівник Л.Співак; вокального тріо «Чар зілля»; студентів М.Сидоренко, А.Фіненка, О.Тіщенко, А.Саркісяна, Т.Мжаванадзе, М.Солтанія.

Чудово представили хореографічне мистецтво такі ансамблі: народний аматорський ансамбль танцю «Юність», керівник О.Матюніна, ансамбль сучасної хореографії «Стимул», керівник студент стоматологічного факультету Б.Бондарець, ансамбль бального танцю «Орхідея», керівник студентка І.Люблінська, ансамбль естрадного танцю «Мелліор», керівник лікар-інтерн М.Кириленко, ансамбль сучасної хореографії «Харизма», керівник студентка І.Смоленцева. Приємно вразив своєю

артистичністю студент з Камеруна Стефан Люк Сієве.

Щирими оплесками зустрічали глядачі виступ народного аматорського духового оркестру, керівник В.Нікін, ансамблю барабанщиць «Аритмія», керівник Є.Дуднік та учасників рок-групи «Хард-атак». Майже професійно провели програму студенти В.Бабенко та А.Довженко.

Велике спасибі всьому колективу відділу культурно-освітньої діяльності за проведе-

ну роботи, проректору з виховної роботи Н.П.Ставицький та голові профкому З.О.Борисовій

Щиро вітаємо всіх учасників художньої самодіяльності зі святом весни, молоді та студентства!

Будьте здоровими, щасливими і коханими! Успіхів Вам у навчанні та подальших творчих звершень!

Л.В.Сидоренко,
Начальник відділу культурно-освітньої діяльності.



МІСЯЧНИК БОРОТЬБИ ІЗ ЗАХВОРЮВАННЯМ НА ТУБЕРКУЛЬОЗ

24 березня відзначається Всесвітній та Всеукраїнський день боротьби із захворюванням на туберкульоз. Традиційно цей день вся медична спільнота України відзначає проведенням місячника активної протидії поширенню хвороби шляхом всебічної роз'яснювальної роботи серед широких верств населення щодо проблем розповсюдження, клінічних проявів та ранньої діагностики туберкульозу.

Не зважаючи на те, що в останні роки рівень захворюваності на цю хворобу серед жителів України суттєво знизився, все ж бажаного результату ще не досягнуто. Треба зазначити, що захворюваність на туберкульоз серед населення будь-якої країни завжди була чутливим індикатором її соціального та економічного благополуччя. 80% ефективності із боротьби із хворобою складають загальнодержавні соціальні заходи. Їх недостатність сприяє виникненню і поширенню туберкульозу серед незахищених і соціально незахищених верств населення. В Україні ж цей недолік був компенсований мережею стаціонарних протитуберкульозних закла-

дів, які, окрім лікувальної, виконували ще й соціальну та протиепідемічну функції.

Розроблена старою владою «Концепція розвитку системи амбулаторного медичного обслуговування хворих на туберкульоз», яка направлена на скорочення кількості ліжок і терміну лікування хворих цим недугом до 30 днів в умовах стаціонару, швидше стане концепцією сприяння розвитку епідемії туберкульозу. В сучасних економічних умовах таке реформування тільки погіршить епідемічну ситуацію в Україні щодо туберкульозу, оскільки буде:

1). ліквідована соціальна функція стаціонарів, коли соціально незахищені хворі мають можливість в умовах стаціонару отримати догляд і повноцінне харчування, без якого вилікувати туберкульоз неможливо;

2). ліквідована протиепідемічна функція притуберкульозних стаціонарів, які завжди були місцем ізоляції бактеріовиділювачів, чим досягалося припинення поширення збудника туберкульозу серед населення і зниження ризику інфікування;

3). зруйновано сам процес лікування хворого.

За багато років фізіотричної практики ми не знаємо випадку одужання від туберкульозу за 30 днів, коли хворий ще може залишатись бактеріовиділювачем, а сама хвороба обов'язково зберігає активність. За таких умов хворий потребує інтенсивної терапії під жорстким наглядом кваліфікованого фізіотри, а не волонтера.

Складну проблему медицини сьогодні складає поєднання туберкульозу і ВІЛ/СНІДу, які патогенетично споріднені по Т-клітинному імунodefіциту. Внаслідок цього частота захворюваності на туберкульоз серед ВІЛ-інфікованих постійно зростає. Лікування хворих з таким поєднанням хвороб дуже складне і не завжди ефективне. Тому зусилля медичних працівників повинні бути спрямовані на попередження ВІЛ-інфікування.

Анкетоване опитування населення показало, що обізнаність більшості жителів з проблем туберкульозу і ВІЛ-інфікування низька, не достатньо інформовані про частоту захворювання на туберкульоз (учні, безробітні), про шляхи передачі ВІЛ/СНІДу (безробітні, не одружені, жителі села, учні,

студенти); про фактори попередження розвитку туберкульозу та ВІЛ/СНІДу (переважна більшість опитаних).

Низький рівень поінформованості учнів та студентів про туберкульоз і ВІЛ-інфекцію не може не тривожити. Адже саме інформованість населення про ці хвороби і шляхи попередження їх поширення є найбільш дешевим і ефективним способом профілактики їх виникнення та ліквідації епідемії загалом. З цієї метою колектив кафедри в межах місячника зробив значну роботу. Проведена обласна конференція для викладачів, лікарів і студентів на тему туберкульозу і бронхолегеневої патології. Також була надана консультативно-інформаційна допомога з питань туберкульозу і ВІЛ/СНІДу жінкам, які перебувають у Божковській виправній колонії. Постійно проводиться інформування студентів з питань моралі і здорового способу життя. Надана інформація з проблемних питань туберкульозу на радіо і телебаченні, які є найбільш ефективним шляхом розповсюдження інформації серед населення країни.

Колектив кафедри фізіотри з дитячою хірургією

БЕРЕЗЕНЬ СПОРТИВНИЙ

11 березня 2014 року стартувала традиційна академічна Спартакіада серед курсів та факультетів. Першим видом програми були змагання з во-



лейболу, які зібрали 8 студентських команд. У напруженій боротьбі місця розподілилися таким чином: I місце – 2 курс стоматологічного факультету, II місце – 2 курс медичного факультету, III місце – перший курс стоматологічного факультету. Наразі проходять змагання з шахів в залік цієї Спартакіа-

ди. Наступним видом програми будуть змагання з настільного тенісу.

15 березня 2014 року на базі спорткомплексу ВДНЗУ «УМСА» відбувся Чемпіонат Полтавської області з вільної боротьби. Серед учасників змагань була й збірна академії, яку готував тренер-викладач з вільної боротьби Майстер спорту України В.В. Пonomарьов. Срібними призерами Чемпіонату стали наші студенти: Аміль Бабаєв (в/к 120 кг) та Орунбай Колонтаров (в/к 55 кг). Максим Філатов став бронзовим призером в ваговій категорії 74 кг.

20 березня 2014 року в спорткомплексі «Олімпійські надії» відбулися змагання з дзюдо в залік IV Спортивних Ігор Полтавщини. Збірну команду академії до цих змагань готував тренер-викладач із дзюдо Майстер спорту України С.Ю. Макаренко. Чемпіоном IV Спортивних Ігор Полтавщини в ваговій категорії 66 кг став

Артем Кутовий. Срібло виборов Артем Цвятков (в/к 81 кг). Нурмагомед Нурмагомедов (в/к 73 кг) та Лев Левченко (в/к 73 кг) стали бронзовими призерами змагань.

24 березня 2014 року в боротьбу за медалі IV Спортивних Ігор Полтавщини вступили волейболісти. На урочистому відкритті змагань нашим спортсменом була вручена волейбольна форма від студентського профкому ВДНЗУ «УМСА», яка, сподіваємося, приведе нашу збірну до нових перемог.

28 березня 2014 року змаганнями з шашок розпочинається XI обласна

галузева Спартакіада серед закладів охорони здоров'я. Зичимо успіхів нашим співробітникам у цій Спартакіаді. Нагадаємо, що в X обласній галузевій Спартакіаді серед закладів охорони здоров'я команда ВДНЗУ «УМСА» виборола III місце в загальному заліку після 9 видів спорту серед 49 команд.

Здобутки у спортсменів академії є, перспективи на майбутні перемоги реальні. Тож, до нових зустрічей на спортивних майданчиках!

І.М.Каплуновська.
Віце-президент Спортивного Клубу «Медик»



«МЕДИК» ОТРИМАВ НОВУ ФОРМУ

Спортивно-масова та фізкультурно-оздоровча робота є одним із пріоритетних напрямків в діяльності Студентської профспілки ВДНЗУ «УМСА». В цій сфері Студентський профком тісно співпрацює із Спортивним Клубом «Медик». Постає питання забезпечення спортивною формою студентську збірну команду академії з волейболу і наша профспілкороганізація одразу ж взяла на себе вирішення цієї



проблеми – було придбано десять комплектів волейбольної форми і нанесено на неї логотипи «УМСА» та Студентського

профкому.

Урочисте вручення спортивної форми відбулося 24 березня 2014 року в приміщенні спортивно-

го комплексу ПУЕТ на відкритті IV Спортивних ігор Полтавщини з волейболу.

Студентська профспілка бажає нашій волейбольній команді натхнення та майбутніх спортивних перемог вже у новенькій формі, яка обов'язково стане переможною для наполегливих спортсменів.

Андрій Онбиш.
Заступник голови ППОУ ВДНЗУ «УМСА».

«Трибуна лікаря» № 1-2 (187-188), квітень 2014 р.
Редактор **Є. Золотарьова**

Засновники: Українська медична стоматологічна академія,
Полтавське обласне управління охорони здоров'я.
Реєстраційне свідоцтво, № 142. Виходить щомісяця.
Наша адреса: 314024, м. Полтава, вул. Шевченка, 23, тел.: 2-57-46

Оригінал-макет виготовлено за допомогою комп'ютерно-видавничої системи
Верстка – **Лідії Пащенко**, фото – **Євгена ГАРМАША**.
Підписано до друку 08.04.2014 р. Тираж 200 прим. Зам. № 132.
Віддруковано в редакційно-видавничому відділі УМСА.