

№ 3

(183)

Березень
2012 р.

Трибуна лікаря

NOLI NOCERE

Газета ВДНЗУ «Українська медична стоматологічна академія»
та Полтавського обласного управління охорони здоров'я**Милі жінки!**

Сердечно вітаємо вас із святом весни - Днем 8 Березня!
Від усієї душі бажаємо жіночого щастя, добра, благополуччя.
Нехай поруч з вами будуть лише гідні люди, а Віра, Надія та Любов
завжди будуть у ваших помислах, серцях і вчинках, щоб кожен
прийдешній день ви зустрічали з посмішкою, з передчуттям
радості, із впевненістю і щиросердечним спокоєм!
Залишайтеся завжди веселі, щирі та кохані!



З повагою ректор академії, професор
Голова профкому доцент

В.М.ЖДАН
З.О.БОРИСОВА

Звучи, рідна мово...

Під таким гаслом 21 лютого традиційно святкували День рідної мови на кафедрі українознавства та гуманітарної підготовки. Цього дня заняття в аудиторіях розпочалися з безсмертних слів "Заповіту" Т.Г.Шевченка, які у виконанні іноземних студентів звучали вірменською й азербайджанською, туркменською й узбецькою, таджицькою і ненецькою, російською і білоруською, івритом, англійською, французькою і, звісно ж, нашою рідною українською. Саме так з ініціативи завідувачки кафедри доц. Лещенко Т.О. розпочалося святкування Міжнародного дня рідної мови в групах, де навчаються студенти-іноземці.

Завершальним етапом свята була зустріч іноземних студентів зі студентами 5 групи 1 курсу медичного факультету. Представники різних країн із почуттям гордості та власної гідності продемонстрували неповторну красу своєї рідної мови. Взірцем справжнього патріотизму був виступ студента 36 групи 2 курсу медичного факультету Бен Отмен Мабрука, який виконав гімн Тунісу арабською мовою.

Любов до рідної мови, до рідного краю демонструвала студентка 33 групи 1 кур-



су стоматологічного факультету з Туркменії Анналієва Огулсурай; глибоку повагу та знання багатьох мов показала студентка 39 групи 1 курсу медичного факультету з Туркменії Розієва Гозель, яка прочитала вірші туркменською, турецькою, узбецькою, російською та українською мовами.

Особливе захоплення та інтерес у слухачів викликав виступ студента 35 групи 2 курсу медичного факультету з Камеруну Сієве Нкенджуо Стефана Люка. Щиро і натхненно звучав у його виконанні гімн рідної держави, а власні вірші про кохання французькою мовою були зрозумілі без перекладу

кожному слухачу.

Глибокий патріотизм, любов до рідної країни звучали у вірші, який виконав на івриті студент 33 групи 1 курсу стоматологічного факультету з Ізраїлю Вайсборд Ронен.

Усі присутні на цьому святі мали змогу відчутти своєрідність, неповторність і красу кожної мови, яка тут прозвучала. А отже, ще раз переконалися в істинності слів, що тільки та людина, яка любить і шанує свою рідну мову, може з повагою ставитися й до інших мов. Яскравим підтвердженням цього було читання українською мовою поезії В.Сосюри "Так ніхто не кохав" студентом із Тунісу Бен Отмен Мабруком та вірша Д.Загула "Ти приходиш до мене щоночі..." Розієвою Гозелью з Туркменії. Свято ще раз підтвердило істинність і гостру актуальність слів української поетеси Оксани Пахльовської, які були лейтмотивом усіх заходів:

Раби – це нація, котра не має слова,

Тому й не зможе захистити себе.

Митченко В.І.
відповідальна за виховну
роботу кафедри
українознавства
та гуманітарної підготовки



8 Березня

МИТТЄВОСТІ СТУДЕНТСЬКОГО ЖИТТЯ

Останнім часом майже в кожному номері нашої газети публікуються матеріали про студентське життя, діяльність студентського парламенту з підписом – Ольга Кошелева, студентка другого курсу медичного факультету або «прес-служба студентського парламенту». Дійсно, Оля очолює там редакційний відділ, а крім того є ведучою студентського радіо і справжнім ентузіастом цієї справи.

А як же навчання? Людина відповідальна і серйозна, вона знаходить час для всього. Отримувати медичну освіту розпочала з Луцького коледжу. Вже другий рік навчається в академії. Серед предметів, які вона виділяє, – біохімія, нормальна фізіологія, що належать до основи основ розуміння виникнення хвороб людського організму. З лікарською спеціальністю ще не зовсім визначилась, адже все ще попереду, а поки що хотіла б займатись дерматологією.

До Полтави вчитися приїхала з Луцька, де живуть її батьки, а тут – бабуся, філолог за освітою, що певно не могло не позначитися на уподобаннях та здібностях Олі. Полтава їй подобається, але, як вона зізнається, спочатку дуже дивувало, що так багато людей розмовляють російською мовою. Студентське життя захоплює – вчитися цікаво, багато друзів, громадська робота. А ще Оля фотографує, не просто як усі, а на хорошому професійному рівні.

В кімнаті студентського парламенту, де самі активісти і багато студентів проводять чимало часу, нещодавно з'явилась своєрідна фотовиставка – ціла стіна буквально заклеєна численними фото, що відображають миттєвості студентського життя. Багато з них – роботи Олі Кошелевої. Всі, хто забігає сюди у справах, одразу ж починають шукати себе на знімках.

Невеличкі святкові канікули Оля проведе в Карпатах – разом з батьками їдуть покататись на лижах. Подорожувати – це сімейна традиція. До свята 8 Березня ставиться позитивно: – Це весна, сонечко, перші квіти, романтичні сподівання...

АКТУАЛЬНО!

А НУЖЕН ЛИ ОБЩИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЧАС?

13 февраля этого года было проведено совещание с кураторами академических групп студентов и врачей-интернов, на котором проректор по воспитательной работе доц. Ставицкая Н.П. выступила с оценкой работы кураторов и в ее выступлении прозвучал вопрос: а нужно ли проводить общие воспитательные часы?

На наш взгляд, проведение общих воспитательных часов необходимо. Может быть не часто, не ежемесячно, но тематика должна быть интересной. Возможно, для ее подготовки и проведения следует привлекать студентов: сделать красивую презентацию каких-то памятных дат, весомый вклад ученых с мировым именем, затем желательно как-то отметить авторов презентации: может быть, сделать публикацию, наградить грамотой, отметить в приказе – нужна мотивация. А знаменательные даты всегда можно найти, они, как правило, всегда есть в плане академии.

На нашей кафедре в декабре прошлого года врачи-интерны подготовили прекрасные презентации, посвященные ученым с мировым именем: 130-летию со дня смерти Н.И. Пирогова и 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова. Доктора-интерны и все сотрудники кафедры с большим интересом слушали доклады и смотрели презентацию о достижениях ученых, имеющих мировое значение. Данные были настолько интересны, что не оставили равнодушными ни одного человека.

На кафедре уже второй год врачи-интерны смотрят фильм, который не может никого оставить равнодушным: фильм «Форпост», в котором представлена жизнь детей-сирот, инвалидов, болеющих, которые живут в одном из монастырей Черновицкой обл. на границе с Венгрией.

Когда перед показом фильма кратко представляем его содержание и длительность (55 мин.), то в аудитории слышен недовольный гул. А после просмотра фильма все выключено, а интерны сидят, молчат и не уходят, а у некоторых блещут слезы на глазах. Следовательно,

фильм тронул сердца всех, он не может не тронуть, даже самым равнодушным становится понятной и близкой та доброта, любовь, забота, которой окружены дети-сироты и всем становится понятным, что они счастливы!

Вот, на наш взгляд, такие темы для общих воспитательных часов не только нужны, а необходимы. Иначе нашу молодежь в скором времени окончательно поглотит Интернет, они не только разучатся общаться, но даже разговаривать друг с другом, не говоря о том, что, беседуя с молодежью, боишься спросить о том или ином ученом, сделавшим большой вклад в медицину, а уж об ученых других специальностей, писателях, поэтах и говорить нечего – правильно боимся, так как ответа, как правило, не получаем.

Кому же как не нам, кураторам, восполнять пробел в общем образовании наших докторов. Не может быть хорошим врачом тот, кто лишен интереса к литературе, музыке, живописи и другим формам искусства. Ведь медицина не только наука, но и искусство. Гиппократ называл медицину искусством еще в древние времена.

Но, к сожалению, этому направлению в образовании врача не уделяется достаточно внимания.

Профессор Г.П. Рузин говорит: «Если врач не читает классиков, если ему не довелось прослушать лучшие произведения композиторов-классиков, если он не испытывает внутреннего потрясения от картин Репина и Левитана, Ван-Гога и Гогена, если он равнодушен при виде шедевров мировой архитектуры и скульптуры – то он никогда не поднимется до высот творчества, а останется рабом ремесленничества в своей профессии».

Врачу и сейчас необходима общая культура. Имея дело с людьми разных специальностей, образования, врач должен быть всесторонне развитым, доброжелательным, высококультурным, внимательным, уметь сопереживать больному человеку.

Богашова Л.Я.,
доц., ответственная за воспитательную работу кафедры последипломного образования врачей-стоматологов.

ШЛЯХ У СВІТ МАЙСТЕРНОСТІ



Традиційний, вже 13-й Всеукраїнський професійний конкурс лікарів-стоматологів та навчальний семінар з такою назвою проходив 8-9 лютого на кафедрі післядипломної освіти лікарів-стоматологів під керівництвом незмінного голови журі професора Т.П.Скрипнікової. Для участі в конкурсі прибули дві команди з нашої академії, дві з Харкова – медичної академії післядипломної освіти та національного медичного університету, команди Івано-Франківського національного медичного університету і Кримського державного медичного університету ім. С.І.Георгієвського.

Учасників вітали ректор академії проф. В.М.Ждан, проректор з науково-педагогічної роботи та післядипломної освіти професор І.М.Скрипник, декан факультету післядипломної освіти доцент А.В.Марченко, завідувач кафедри післядипломної освіти лікарів-стоматологів, головний лікар Полтавської обласної стоматологічної поліклініки П.М.Скрипніков.

Лікарям-стоматологам пропонувалося виконати реставрацію двох каріозних порожнин III-IV класів за Блеком з використанням вітчизняних або іноземних фотополімерних матеріалів при умовах роботи з коферда-

мом. Критеріями оцінки якості робіт були форма, колір, прозорість та якість поверхні. Робота лікаря з асистентом тривала 2,5-3 години і розглядалася компетентним журі одразу після її виконання.

В результаті було визначено переможців. Перше місце зайняла команда нашої академії – лікар Роман Савоста та асистент Алла Хофман; друге поділили лікар Ерванд Саркисян та асистент Альберт Бутунц (ВДНЗУ «УМСА») і команда Кримського державного медичного університету ім. С.І.Георгієвського у складі Катерини Александрович та Лідії Чаппи. На третьому місці команда лікарів-інтернів з Харківської медичної академії післядипломної освіти. Всі учасники продемонстрували володіння сучасними технологіями, фотополімерними матеріалами та устаткуваннями.

Відбулося нагородження переможців конкурсу та вшанування лікарів, що перемогли у III регіональному професійному конкурсі «Найкращий лікар-стоматолог профілактист», яке провела головний лікар Полтавської міської дитячої стоматологічної поліклініки А.І.Кліменкова.

Т.А.Хміль,

доцент кафедри післядипломної освіти лікарів-стоматологів



8 Березня

«ЯКЩО Є БАЖАННЯ, МОЖНА ВСТИГНУТИ ВСЕ...»

Катя Бабіч – студентка четвертого курсу стоматологічного факультету. Відмінниця навчання, староста курсу. Два роки отримувала Стипендію Президента України. Як одногосподарно свідчать її наставники, «йде на червоний диплом». Майбутня професія, медицина для неї – це головне.

Та як сама вона висловлюється, в житті важливо сполучати яскраві моменти. Досягаючи яскравих моментів у головній своїй справі – навчанні, вона щодня живе безліччю інших цікавих справ. В академії стала помітною ще з першого курсу, коли почала займатися громадською роботою у складі студентського парламенту. Це вона організувала волонтерський центр «В ритмі молоді», який працював з віч-інфікованими дітьми, дітьми з патологією ДЦП. Студенти спілкувалися з ними, влаштовували театральні постановки, організовували доступні ігри, залучали телебачення, щоб привернути увагу громадськості до їх проблеми. Таких акцій було проведено 18. Одночасно Катя не могла бути осторонь в організації різноманітних шоу, вечорів, концертів силами студентів в академії. І в цій справі дуже вдячна за науку Давиду Соломоновичу Аветікову, завідувачу кафедрою хірургічної стоматології, нашому славнозвісному шоумену. Це завдяки цьому нині вона вийшла на досить високий рівень – у вільний час працює менеджером, а тепер уже арт-директором ЧП, яке займається організацією різних шоу в місті. «Якщо є бажання, можна встигнути все», – каже Катя. Вона називає людей, своїх наставників, які на її думку є прикладом того як сполучати яскраві моменти професійного життя з життям творчим. Це її декан доцент Алла Іванівна Сидорова, людина різнобічна і творча, завідувача кафедрою терапевтичної стоматології професор Тетяна Олексіївна Петрушанко, з якою вона займається науковою роботою, а її лекції, перед якими вона включає для своїх вихованців класичну музику, щоб хоч у такий спосіб знайомити з нею, теж набувають форм мистецтва. Це і весь надзвичайно творчий і відповідальний деканат стоматологічного факультету. «Взагалі в академії нас виховують дуже різнобічно. Та час іде, розумієш, що головне, – говорить Катя, – і попереду ще п'ятий курс, становлення як спеціаліста».

8 Березня



ТАЛАНТ РІЗНОБІЧНИЙ

Напередодні жіночого свята в академії традиційно відбудеться великий концерт студентської самодіяльності. І серед найяскравіших його номерів буде виступ Марини Сидоренко – студентки третього курсу медичного факультету. Це буде пісня про маму. А ще цю світловолосу тендітну дівчину впізнають і у народному вокальному ансамблі «Мальви», і в східних танцях і в кількох інших самодіяльних колективах академії.

Співати і виступати зі сцени Марина почала ще у шкільні роки в рідному Комсомольську і стала лауреатом Всеукраїнського фестивалю. Там же брала участь у рок-групі, закінчила музичну школу по класу фортепіано. Так що в академію прийшла з солідним творчим багажем. Але справою свого життя завжди вважала медицину і ставиться до цього досить серйозно, вчиться добре і має намір спеціалізуватись в отоларингології. Її цікавить ця наука і надихає приклад відомих спеціалістів професорів Сергія Борисовича Безшапчного та Валарія Васильовича Лобурця.

А у вільний час, якого у студентів-медиків не так багато, віддається улюбленій справі – художній самодіяльності. Співає в ансамблі «Мальви», бере участь у найвідповідальніших концертах. «До цього я мало виконувала українських народних пісень, – говорить Марина, – а тут, в академії, під керівництвом нашого хормейстера Людмили Володимирівни Сидоренко ми з великим задоволенням працюємо і над сучасними, і над старовинними українськими піснями, розуміємо їх красу і силу. Є в нашому репертуарі і пісні полтавської поетеси і виконавиці Наталії Май.

У Марини багато друзів, наставників у творчій діяльності, з якими вона спілкується, знаходить підтримку, в яких вчиться. Це завідувач кафедри хірургічної стоматології і одночасно надзвичайно творча особистість, до якої тягнуться самодіяльні артисти Давид Соломонович Аветіков, тепер вже інтерн Костя Габунія, який немало зробив у свій час для розвитку студентських талантів, заступник декана медичного факультету Ігор Анатолійович Шумейко.

Останнім часом Марина співає у складі інтернаціональної групи «Simple noise» («Просто звук»), до складу якої входять іранські студенти та ще студент 5 курсу стоматологічного факультету Олексій Терещенко. Співпрацює вона і з студентом з Камеруну Стефаном, з яким вони з успіхом виконують українські пісні. А ще Марина організувала і сама керує ансамблем східного танцю. Словом, талант різнобічний.

ДЕНЬ СЯТОГО ВАЛЕНТИНА В АКАДЕМІЇ

«Містер» та «Міс 2012»

До Дня Святого Валентина 15 лютого у гуртожитку № 1 за активної участі працівників кафедри дитячої хірургічної стоматології з пропедевтикою хірургічної стоматології (завідувач - професор Ткаченко П. І.) та кафедри пропедевтики ортопедичної стоматології (завідувач - д.м.н., доцент Король Д.М.) доцента Дубровіної О. В., асистента Митченко М. П., доцента Оджубейської О. Д. та асистента Малюченка М. М. проведено виховний захід – конкурс на звання «Містер» та «Міс гуртожитку».

Студентами одноголосно обрані «Містер» та «Міс гуртожитку» № 1. «Містером-2012 гуртожитку № 1» став студент III курсу Футоймас Владислав (кім. 322), а «Міс-2012 гуртожитку № 1» об-

рана Висоцька Катерина (кім. 427).

Обрані «Міс» та «Містер» отримали подарунки від співробітників кафедри дитячої хірургічної стоматології з пропедевтикою хірургічної стоматології та привітання з цієї нагоди від викладачів та студентів гуртожитку № 1. Захід сподобався усім присутнім, тому запропонували провести його кожен рік.

Цей захід був також проведений співробітниками кафедри дитячої хірургічної стоматології з пропедевтикою хірургічної стоматології на III курсі стоматологічного факультету ВДНЗУ «УМСА» та у підшефній ЗОШ № 34 м. Полтави серед школярів, де вони обирали «Міс» та «Містера школи-2012».

На III курсі стоматологічного факультету «Міс-

2012» стала студентка 12 групи Криворучко Каріна, а «Містером» цього курсу обраний студент 6 групи Рубцов Андрій.

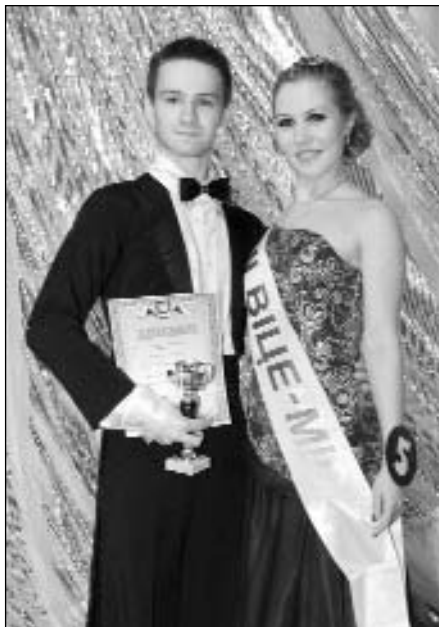
Серед школярів у ЗОШ № 34 обрана «Міс школи 2012» – Ляшенко Іра, «Містером школи 2012» обраний Мовчан Іван – учні 11 класу.

Школярі та колектив викладачів ЗОШ № 34 висловили свою подяку за проведений захід на сайті школи д.м.н., професору Ткаченку П. І. та колективу кафедри.

Колективи кафедр планують й надалі проводити виховні заходи серед студентів ВДНЗУ «УМСА», у гуртожитку № 1.

О.В. Дубровіна,
доцент кафедри дитячої хірургічної стоматології з пропедевтикою хірургічної стоматології.

ВІДЗНАЧИЛИСЯ НАШІ



14 лютого, як відомо, закоханих усього світу відзначають День Святого Валентина. На це свято у повітрі панує атмосфера ніжності, тепла та любові. Тож не дивно, що саме у цей день у Полтаві пройшов конкурс талантів, розуму та краси «Міс і Містер університетів Полтавщини 2012». Конкурс представляли молоді, талановиті і гарні душою та тілом студенти у тому числі й наші.

Отже, «Міс університетів Полтавщини

2012» стала Дар'я Козуб, студентка ПНТУ ім. Ю. Кондратюка, а «Містером університетів Полтавщини 2012» – Олег Чигиринець, студент ПНПУ ім. В. Короленка.

Представники нашої академії також виступили на дуже високому рівні. У них були цікаві та оригінальні номери. Ірина Пелипенко виборола звання II віце-міс конкурсу та «Міс телебачення». А ще її запросили на фестиваль у Латвію (м. Рига). За підсумками національного відбору світової ліги краси і моди вона включена до складу національної делегації для участі у світовій першості 2012 р.

В'ячеслав Петренчук отримав титул «Містер преса» та «Містер глядацьких симпатій», а також запрошення на Міжнародний фестиваль моделей і талантів «Art-Fashion». (Росія, м. Москва).

А ще групу підтримки нашої академії було визнано найкращою, адже вона була найактивнішою та гучно підтримувала своїх, що надавало нашим конкурсантам ще більшої впевненості та стимулу до перемоги.

Тож Студентський парламент вітає наших переможців, адже вони показали свої таланти та гідно представили медичну академію. А ще бажаємо їм нових творчих успіхів, благополуччя та натхнення у їхніх справах та ще безлічі номінацій і перемог у їхніх діях.

Куць Анжеліка,
студентка 1 курсу
медичного факультету

СТУДЕНТСЬКЕ СВЯТО КОХАННЯ



Незважаючи на люті морози та останній місяць зими, все ж ми знаходимо місце і час для романтики та кохання. Саме 14 лютого у всьому світі закохані відзначають свято кохання. Цей день існує вже більше 16 століть. У цей день можна багато чого: дарувати квіти, перехожим, говорити компліменти, а ще зізнаватися у коханні чи освідчуватись.

Отож і Студентський парламент вирішив внести трішки веселості та романтики у життя академії. Напередодні свята були встановлені скриньки, у які охочі мали

змогу кидати свої любовні послання. Скриньки були прикріплені в усіх корпусах на першому поверсі та за тиждень зібрали величезну кількість валентинок. Вкидали студенти усіх курсів та факультетів, та найактивнішими виявилися студенти першого та другого курсів.

Наша пошта отримала велику кількість листів та відкриток, як ми з радістю розносили до одержувачів, вітаючи їх зі святом. Власне рознесенням листівок займалися амурчики, котрі з білосніжними крилами за плечима доставляли їх до пункту

призначення. Головною серед амурів була Ральченко Олена, котрій допомагали ще декілька студентів.

Багатьом студентам сподобалося як писати, так і отримувати валентинки. Наступного року ми обов'язково повторимо цей захід та внесемо декілька позитивних та цікавих ідей.

Валентинок багато не буває, вирішили представники Студентського парламенту та встановили при вході до академії так звану «Стіну кохання». Усі перехожі та бажачі мали змогу написати приємні слова, зізнатись комусь у коханні на вже підготовлених валентинках та прикріпити їх до стіни. Заохочували та допомагали в написанні чарівні дівчата Рудакова Ліза та Гулевич Ольга.

День Святого Валентина – молодіжне та веселе свято, котре не дає змоги сидіти на місці. Для того, щоб трішки розважити студентів та підвищити настрій, культурно-масовий відділ Студентського парламенту вирішив організувати яскраву та ці-

каву розважальну програму. 14 лютого на перервах проходили веселі за запальні конкурси, у яких мали змогу взяти участь усі бажачі. Чого тільки не було: їли фрукти та булочки, відповідали на питання вікторини, танцювали, бігали. Словом, весело та цікаво провели час. Адже не лише взяли участь, а і практично кожен виграв якийсь солодкий подарунок.

Ведучими конкурсів були чарівна Виноградова Руслана та веселий Бадаляв Григорій. Мабуть, найактивнішими у конкурсах були студенти другого курсу, хоч нас не оминули увагою представники першого та третього курсів.

Тож День закоханих у стінах нашої академії пройшов цікаво, яскраво та з головною атрибутикою свята – романтикою.

Ольга Кошелева,
студентка другого курсу
медичного факультету
(прес-служба студентського парламенту).

У ПОЛТАВІ ОДНОЧАСНО ЦІЛУВАЛИСЬ БЛИЗЬКО ЗО ПАР МОЛОДИХ ЛЮДЕЙ!

Ще один захід, який організував Студентський парламент академії спільно з Студентською радою Полтави та управлінням у справах сім'ї, молоді та спорту миськвиконкому на День Святого Валентина, – флеш-моб («спалах юрби»). Певна річ, якщо флеш-моб має проходити на таке свято, то і тематика має бути відповідною.

Тож було вирішено організувати поцілунковий флеш-моб. Підготовку до заходу розпочали за декілька тижнів, адже варто було продумати усе до найменших деталей. Вирішили, що це буде проходити на території торгівельно-розважального центру «Екватор».

Тож о 16-й годині в ТРЦ «Екватор» зібралося близько 30 пар молодих людей.



Участь брали студенти полтавських вишів та пари, які приєдналися вже під час флеш-мобу. Відчувалась атмосфера свята, адже лунала романтична музика, а між парами ходили перевдягнені «амурчики», котрі роздавали усім валентинки.

Утворивши «живе» серце, закохані танцювали під романтичну пісню Уїтні Х'юстон «I will always love you» й

цілувалися, а «амурчики» робили феєрверки з хлопавок.

Тож, усі, хто брав участь, залишились задоволені, адже отримали багато позитивних емоцій та яскравих спогадів, а ще на згадку можна було сфотографуватись.

Ольга Кошелева,
студентка II курсу медичного факультету.



СПОГАДИ МИНУЛОЇ ВЕСНИ

У такі дні, коли люте зима, неначе, насамкінець, збирає останні сили, нагадуючи свою морозну владу, з особливим теплом приходять спогади минулої весни. Тоді, зморені роком нелегкого навчання, з першими променями справжнього, майже літнього, сонця ми знову вирішили поринути у світ мальовничої природи Полтавщини та багату культурно-історичну спадщину рідного краю.

Тоді, 24 травня 2011 року зібралось чимало охочих: студентів 2-4 курсу (навіть з власною малечю!), куратори академічних груп кафедри — і ми вирушили у подорож.

Шлях нашої чергової екскурсії пролягав у славне селище Опішне Зінківського району — столицю Українського гончарства, відоме своєю давньою історією. На місці сучасного Опішнього та на найближчих територіях археологи виявили численні давні поселення, про що свідчать знахідки епохи бронзи, скіфського часу, черняхівської культури, періоду поселення сіверян. Найдавніші з них ще ліпліні руками майстра, без гончарного круга, й датуються VII-VI ст. до н. е. Цікаво, що у місцях розкопок також були знайдені й фрагменти грецьких амфор та римські монети I ст. н. е., що свідчить про активні торгівлі стосунки на цій території у ті часи.

Багата історією Опішнянська земля завжди славилася різними промислами. Найбільш активно, поряд з виробленням селітри, розвивалося гончарство і цеглярство. За переписом 1882 р., в Опішні гончарством займалися 1218 господарств. Наприкінці XIX - на початку XX ст. тут проживало більше половини всіх гончарів Полтавщини. Кожна третя сім'я займалася гончарством. З часом технологія опішнянського гончарного виробництва удосконалювалася й художня цінність виробів зростала. Після революції до часів Великої Вітчизняної війни гончарство у Опішні стрімко розвивалося. Працювала дворічна школа гончарного мистецтва, артіль «Художній керамік», виробили які отримували високі нагороди на Всеукраїнських та міжнародних виставках. У післявоєнні часи опішнянське гончарство відродилося і знову набуло минулої всесвітньої



слави.

Сьогодні Опішне є центром гончарства міжнародного значення, працює керамічне підприємство «Гончарний круг», численні приватні майстерні. Вироби опішнянських гончарів прикрашають колекції музеїв близько 20 країн світу. У 1986 році відкрито Державний музей-заповідник українського гончарства, що у 2001 році набув статусу Національного, декілька музеїв-садиб династії гончарів (Пошивайлів, Селюченко, тощо). Відкрито Колегіум мистецтв, де навчається гончарству творча молодь. Створено Інститут керамології НАН України, де проводиться широкомасштабне дослідження українського гончарства. Щорічно відбувається міжнародний фестиваль гончарного мистецтва «Здвиг».

Цікавою окрасою музею є експозиція монументальних творів сучасних художників-гончарів під відкритим небом. Скульптурні композиції, гумористичні, проникненні національним колоритом, часом вражаючі глибоким філософським змістом, захоплюючі красою та алегоричною фантазією автора. Пані екскурсовод, опішнянка, закохана у красу та мистецьку спадщину рідного краю, щиро й артистично познайоми-

ла нас з кожним витвором, що має свою маленьку історію і глибокий життєвий зміст. Милували око й мальовничі краєвиди, безкрайні зелені горизонти і ще нерозвідані кургани. Серце переповнялося гордістю. Це — наша Батьківщина!

Насолодившись скульптурою, природою та весняним сонечком, ми попрямували у будинок музею. Тут зібрана унікальна колекція виробів з кераміки, яка налічує понад 30000 експонатів: різноманітні тарілки, джжки, горщики, куманці й кухлі, декоративні цапи й барани, півники й качечки, монументальні твори й скульптурні глиняні композиції. Нажаль, більша частина з них зберігається у музейних сховищах. Ми ознайомилися з історією розвитку гончарства, створення музею, призначенням тих чи інших предметів стародавнього гончарного промислу. На другому поверсі ми переглянули фільм про династії опішнянських гончарів та їх творчу спадщину.

Студентів приємно вразила експозиція керамічних картин та барельєфів, де молоді художники-керамісти втілили свої творчі замисли. Роботи витончені, змістовні, проникливі, часом зворушливі. Тут і Богоматір з малим Ісусом, і

фантастичні картини з майбутнього, і брама часу, й закохані птахи, й людські мрії. Чого варта, наприклад, така мила композиція Людмили Шилімової-Ганзенко з Черкас «І знову вірю!». І ми, ми теж будемо вірити, у щось світле, у майбутнє... А як інакше?

А на зворотному шляху на нас чекав приємний сюрприз: на першому поверсі за гончарним кругом працював один з родоначальників династії гончарів Микола Пошивайло. Він продемонстрував створення глиняних виробів, роз'яснив технологію використання гончарного круга, запросив відчутти на дотик «живу глину», що за мить стала мистецьким витвором.

Майстер-клас Миколи Пошивайла студенти одразу закріпили на практиці. Надворі майстрині приготували глину, і кожен зміг випіпяти свою першу власну тарілочку чи підсвічник, а також спробувати створити розпис спеціальним пристроєм за зразком на стенді.

Прийшов час від'їжджати додому, проте краса Опішнянської землі не відпускала. Зовсім поряд, у Міських Млинах — діюча ГЕС, а навкруги — справжнє диво, розливи й островці, верхів'я Ворскли.

Насолодившись краєвидами, ми, врешті-решт, відпочили разом на галявині, поділилися враженнями, емоціями і подальшими планами.

Адже наша рідна земля така багата на історичні місця, культурні пам'ятки, надзвичайно красива, така непізнана, неходжена нами, вона приховує стільки цікавого, дивного, захопливого... І ще є дружба, єдність, п'янке відчуття молодості і сили, адже молодим належить світ! Тож, давайте його пізнавати!

Наступну екскурсію ми замислили в Умань, у всесвітньо відомий давній дендропарк «Софіївка». Це має бути надзвичайно захоплива подорож!

І, якщо Ви поділяєте нашу активну життєву позицію, любите навколишній світ і прагнете пізнати більше, ми будемо раді бачити усіх охочих у наших лавах.

Ну то що, поїдете з нами?

Н.І. Чекаліна,

доцент кафедри пропедевтики внутрішньої медицини з доглядом за хворими, загальної практики (сімейної медицини), відповідальна за виховну роботу кафедри.

ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ЛІКАРІВ-ІНТЕРНІВ

Кафедра сімейної медицини і терапії на чолі із завідувачем кафедри професором В.М. Жданом проводить медичну підготовку лікарів-інтернів для роботи сімейними лікарями. Важливим в роботі з інтернами є не тільки засвоєння медичних знань але і естетичне виховання. З цією метою куратор 108 групи лікарів-інтернів зі спеціальності «Загальна практика-сімейна медицина», асистент кафедри сімейної медицини і терапії, кандидат медичних наук Максим Васильович Ткаченко організував відвідування виставки картин аспірантки Інституту економіки і бізнесу Полтавської державної аграрної академії Флегантової Анни Леонідівни «У ритмі Всесвіту» (<http://fine-art.in.ua>). Виставка представлена 45 картинами в обласній універсальній науковій бібліотеці ім. І.П. Котляревського від народно-художнього колективу студії образотворчого мистецтва «Соняшник».

Студентські роки завжди залишають приємні спогади і допомагають тримати життєвий тонус у складних ситуаціях в подальшому житті. Куратор 108 групи інтернів запропонував кожному інтерну висловити свої враження від побаченого на виставці картин.

ГАЛИЦЬКА І.:

«Вражаюча виставка картин Анни, я отримала від побаченого задоволення і відкрила для себе багато нового. Це відчуття ніби я побачила світ за стіною іншого, існуючого життя. Серія картин «Зимові сни» надихає на відчуття загадковості. В цілому мене вразило бажання художниці передати настрої свого життя через різноманітні рухи і дії ельфа — чудового маленького чарівника, який має свій неповторний колорит і характер. В картинах Анни я побачила поєднання реального життя з казковим, зимові замки, усамітненість та політ суми і самотності, світлої надії і віри в переможу радості життя».



БЛОЦЕРКІВЕЦЬ М.:

«Виставка картин яскраво передає стан душі і переживання художниці. Чітко простежується перехід від темних до світлих кольорів. В картинах відображений настрій художниці і очікування змін на краще. Віра, Надія, Любов є складовими представлених робіт і вони повільно доповнюються цими уявленнями. В кожній картині бачимо і уявляємо «промінчик надії» у будь-яку пору року. Він надає впевненості, добра, любові, тепла і легкості. Художниця допомагає вірити в те, що дива насправді відбудуться, тільки в це треба вірити, любити і сподіватися. Настане час, коли самотній ельф отримає все про що мріє, відбудеться чудо і чорно-білі кольори життя перетворяться в яскраві, світлі і веселі відтінки».

ШАРА О.:

«Моє відчуття, що я побачила виразну композицію, сповнену надій та сподівань. Митець проводить гру світла та тіні, контрасту яскравого та загадкового в п'ятмі. В кожній картині відчувається присутність художниці, її душа, прагнення до світлого життя. Відчувається тепло казки перенесеної з дитинства. Мінорною ноткою звучить темна самотність. Сюжетна лінія часу і світла тісно переплелись в уяві художниці, створюючи образ часу, як реальної хоч і безтілесної істоти, що несе в наше життя світло. В цілому виставка справила позитивне враження і відродила світлі почуття з дитинства.

Дякую художниці за мож-

ливість відкрити себе її очима».

ГОЛУБЕНКО Л.:

«Я із захопленням переглянула чудові витвори — картини Анни. Дуже вражена серією «Зимові сни». Всі вони наче одна ціла доповнюють одна одну. В картині вкладається частинка душі художниці, яка несе в собі спокій, тепло і дає змогу відпочити душею. Особливу увагу звернула на композицію «Час». Мене вразив в ній перехід від світлих до темних тонів, немов би перехід від чогось неприємного, негативного до світлого, доброго майбутнього, до нової надії. Всі роботи чудові. В кожній картині є щось особливе. Після перегляду картин склалося враження, що я побувала в казці».

КІНАШ Р.:

«Після огляду виставки картин молодій художниці в душі залишилося дивне враження. Кожна картина передає переживання, відчуття душевного стану людини. В картинах відображено чекання чогось таємного, динаміка роздумів що і як. Про це свідчить присутність красивого створіння — ельфа або гнома, який передає настрої кожного зображення на картині. Роботи виконані красиво, зі смаком, не мають нічого зайвого, є розуміння певного сюжету, що передають якусь життєву ситуацію. Мені завжди були цікаві особистості, які вміють передавати свої почуття, емоції через малювання і музику».

ЩЕПАЧЕНКО О.:

«Композиція «Зимові сни» дає змогу замислитись про буденне сьогодення, адже

сни є відображенням реальності. Художниця вдало передає гру казкових героїв під барвами ночі, що найбільш вдало відображена на полотнах.

В серії робіт «Час» автор намагається донести неплинність часу. Композиція розпочинається дивом ночей, саявом повного місяця, та його відображенням в безодні простору, зображення ніби зачаровує своїм існуванням. Подальші елементи композиції, а саме годинники, різні за своїм колоритом, символізують пробудження життя. Закінчується серія яскраво, сонячно з відображенням часу, що промайнув, для когось залишивши приємні спогади або роздуми про подальше життя. Вдивляючись в твори, аналізуючи їх, можна провести певні паралелі з нашим сьогоденням, адже нічні одинокі сліди в часі, це все присутнє в нашому буденному житті. Я вважаю, що Анна подарувала глядачам диво, затвердила впевненість у важливості життя і вдало висловила на полотні перехід буденності повсякденного життя людини в чарівне світле майбутнє. В цілому виставка справляє дивовижне враження».

Інтерни зі своїм куратором Максимом Васильовичем відвідали виставку 7 лютого 2012 року. Куратору хотілося подивитися на інтернів, враження від побаченого і як вони вміють висловлюватися про естетичну програму виховання. Всі інтерни під впливом позитивних емоцій висловили побажання художниці Флегантової Анні натхнення, оптимізму, здоров'я, щастя, успіхів в подальшій творчості, подихів теплого вітру і музики життя.

Викладачі кафедри сімейної медицини і терапії задоволені небайдужістю наших вихованців лікарів-інтернів.

Зазикіна Д.С.,
доцент кафедри сімейної
медицини і терапії

ТАКЕ РІЗНОМАНІТНЕ СПОРТИВНЕ ЖИТТЯ



Не вщухає спортивне життя академії. Дуже приємно відзначити перших призерів України з числа наших студентів у новому 2012 році.

5 лютого в Полтаві (СК «Олімп») пройшов Чемпіонат України з єдиноборства Комбат дзю-дзюцу. Чемпіоном цих змагань став Волобуєв Антон (в/к 65 кг). Срібними призерами – Савчук Юрій (в/к 69 кг) та Назаренко Станіслав (абсолютна вагова категорія). На третій шабель п'єдесталу піднялися Саліженко Юрій (в/к 76 кг), Абдулаєв Шаміль (в/к 84 кг) та Цимбал Ярослав (в/к 69 кг). Це велика заслуга наших студентів та їх тренера Олександра Беберна. Тож вітаємо їх та зичимо нових яскравих перемог.

Продовжуються спортивні ігри Полтавщини, присвячені Року спорту та здорового способу життя. Збірна команда ВДНЗУ «УМСА» з шахів стала бронзовим призером цих Ігор. Склад команди: Пастухова Алла (I місце), Анналієва Огулсурай (II місце), Баталіна Ірина (III місце), Анналієва Єджибей, Василенко Марія, Біловол Анатолій, Шаповалов Єгор, Коваленко Руслан, Котик Сергій. Готував команду до змагань тренер-викладач з шахів Олійник М.В., який в лютому 2012 р. став чемпіоном Новосанжарського району та бронзовим призером Кобеляцького району.

Також бронзовим призером спортивних ігор Полтавщини стала збірна команда ВДНЗУ «УМСА» з дзюдо. Чемпіоном Ігор в особистому заліку став Абдулаєв Магум (в/к 73 кг), срібло дісталось Магомедову Руслану (в/к 66 кг) та Шихалієву Рустаму (в/к 90 кг), на третю сходинку п'єдесталу піднялися Яцик Юрій (в/к 81 кг) та Коротков

Олександр (в/к 100 кг). Готували команду до змагань тренери Пономарьов В.В. та Мілокумова О.С.

Хочеться відмітити і виступ нашого тренера-викладача з дзюдо МС України Мілокумовою О.С., яка на Чемпіонаті світу в м. Арлон (Бельгія), що відбувся 28-30 січня, у складі збірної команди України ввійшла в п'ятірку кращих дзюдоїсток світу.

Порадували наші студенти-борці і на чемпіонаті області з вільної боротьби серед чоловіків, який відбувся 11 лютого в спортивному комплексі ВДНЗУ «УМСА». Керівництво академії завжди їде назустріч у проведенні міських та обласних заходів, надаючи базу для спортивних баталій. І представники нашого ВИШУ підтвердили свій рівень майстерності. Магомедов Руслан (в/к 66 кг) та Адарченко Микита (в/к 84 кг) стали чемпіонами цих змагань. Готував спортсменів тренер-викладач з боротьби МС України Пономарьов В.В., який віддано працює на ниві академії і підтверджує це виступами своїх вихованців.

Пройшов ряд спортивно-масових заходів до Дня захисника Вітчизни. Збірна команда співробітників ВДНЗУ «УМСА» стала чемпіоном турніру з міні-футболу серед команд працівників закладів охорони здоров'я міста Полтави, присвяченого цій даті, який відбувся 17 лютого в спортивному комплексі с.Розсошенці. Вони виграли Кубок та грошову нагороду від обкому профспілки. Склад команди: Омельченко О.Є. (капітан команди), Петришин О.В., Скрипник В.М., Котов С.Б., Вахненко А.В., Сич О.В, Дельва М.Ю., Ніщименко А.П. До речі, Петришин О.В. був визнаним кращим гравцем турніру. Це вже третя перемога наших

футболістів на змаганнях такого рівня. Побажаємо їм і в подальшому примножувати спортивну славу академії.

А 18 лютого на спортивній базі ВДНЗУ «УМСА» спортивним клубом «Медик» спільно з міською радою ФСТ «Спартак» був проведений турнір з н/тенісу серед ветеранів, присвячений Дню захисника Вітчизни, в якому прийняли участь близько 30 спортсменів. Асистент кафедри променевої діагностики Могила О.О. ввійшов в п'ятірку кращих на турнірі. «Рівень спортсменів доволі високий, так як серед них є призери всеукраїнських та міжнародних ветеранських змагань, тому й грати на цьому турнірі цікаво» - відзначила головний суддя змагань Бурцева Г.В.

15 лютого стартувала Спартакіада академії серед курсів та факультетів, присвячена XXX Олімпійським Іграм в Лондоні. Першими змаганнями були змагання з н/тенісу, які зібрали 26 студентів (11 дівчат та 15 юнаків). І командне місце завоювала команда 1 курсу стоматологічного факультету, на II місці – 2 курс медичного факультету, на III місці – 3 курс стоматологічного факультету. В особистому заліку чемпіонами спартакіади стали: Приліпка Катерина і Федорович Віталій.

Новим започаткуванням в академії став спортивний фестиваль «Тато, мама, я – спортивна сім'я», який 25 лютого відбувся для співробітників ВДНЗУ «УМСА» (головний суддя змагань – голова міськради ФСТ «Спартак» Бурцева Г.В.). Спортивним клубом спільно з профкомом академії (голова Борисова З.О.) були організовані цікаві конкурси, естафети, придбани подарунки. Завершила свято чайна церемонія, на якій учасники змагань могли поспілкуватись і подружитись. Кращими спортивними сім'ями академії стали: сім'я Бак (мама – Оксана, тато – Костянтин, син – Максим) та сім'я Дьяченко (тато – Юрій, мама – Анастасія, донька – Марія). Вони будуть представляти академію на обласних фінальних змаганнях.

Напередодні Жіночого Дня від імені СК «Медик» вітаю всіх жінок академії зі святом. Бажаю міцного здоров'я, безмежного кохання та жіночого щастя.

До нових зустрічей на спортивних майданчиках міста!

**Каплуновська І.М.,
віце-президент СК «Медик»,
майстер спорту СРСР**

**«Трибуна лікаря» № 3 (183), березень 2012 р.
Редактор Т. ПЕТРОВА**

Засновники: Українська медична стоматологічна академія,
Полтавське обласне управління охорони здоров'я.
Реєстраційне свідоцтво, № 142. Виходить щомісяця.
Наша адреса: 314024, м. Полтава, вул. Шевченка, 23, тел.: 2-57-46

Оригінал-макет виготовлено за допомогою комп'ютерно-видавничої системи
Верстка – **Лідії Пашенко**, комп'ютерний набір – **Тетяни Гуржій**,
фото – **Євгена ГАРМАША**.
Підписано до друку 5.03.2012 р. Тираж 200 прим. Зам. № 80.
Віддруковано в редакційно-видавничому відділі УМСА.